

MAITE IZQUIERDO

Santiago, Chile, Febrero 2023.

PRESENTACIÓN

Mi trabajo es textil y protector.

Atesoro materiales que ya han tenido una vida, los descompongo para luego reelaborar cuerpos que abrigan el espacio. Rescato vestigios que permiten ser zurcidos, rajados, amarrados, remendados.

Busco transformar esta materia prima en una segunda piel, versátil, estridente y sugerente. En mi obra hay una relación continua del textil como extensión del cuerpo. Utilizo técnicas dinámicas para manipular las fibras; la materialidad fluye desde el conocimiento sensible y sagaz del hacer. Se evidencia el gesto que revela el momento creativo como un ritual íntimo y transformador. Ahí exploro las relaciones entre color, estructura y escala de la obra en relación al espacio.

Aunque la experimentación con las fibras es diversa y profusa, mi trabajo se asienta en composiciones de pliegues y texturas que se articulan mediante el color. Las telas traen consigo una identidad cromática propia que se modifica en el entrelazamiento con otras.

En mi proceso creativo prima la búsqueda del color, en donde las experimentaciones en teñido han profundizado las relaciones de saturación, contraste y tono.

Con el tiempo mi obra ha requerido expandirse, a veces en instalaciones monumentales, lo cual ha sido posible gracias a un trabajo colaborativo. Desarrollo experiencias textiles tanto en su dimensión plástica como estructural, entretrejiendo distintos medios en donde el video ha registrado el entrelazamiento de la comunidad involucrada a la obra.

TRAYECTORIA

Maite Izquierdo Armendáriz (1978, Santiago, Chile). Artista Plástica, Licenciada en Artes Visuales, Universidad Católica (2001). Ha realizado 11 exhibiciones individuales y más de 20 colectivas en espacios nacionales e internacionales como: Galería Artespacio; Sala Arte CCU; Museo Artes U.Los Andes; Bodegón Cultural Los Vilos; Molino Machar Puerto Varas en Chile y en el Pabellón de las Artes, Buenos Aires, Argentina; Galerie Mania Bretesche, Paris, Francia; Memorial América Latina, Sao Paulo, Brasil, Centrale Muzeum Włókiennictwa, Łódź, Polonia y Gallery 159, Brisbane, Australia.

Sus obras están presentes en: el Hotel Santiago Mandarin Oriental, en el Hotel Enjoy de Castro, Chiloé y Hotel Casa Puente de Valparaíso.

Desde el 2006 al 2008 vivió en Brisbane, Australia y formó parte de Impress Printmakers Studio Brisbane Inc y de ATASDA (Australian Textile Arts and Surface Design Association). El 2009 y el 2012 fue elegida para la Exposición anual de la AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte). Desde el 2014 participa en el colectivo de mujeres artistas ArsFactus, desarrollando proyectos colaborativos con itinerancia en Chile, Brasil, Italia. El 2015, participó junto al colectivo ArsFactus en la residencia "Placer" en el Barrio Franklin en donde hizo la obra seleccionada para representar a Chile en #15 Trienal Arte Textil, en Łódź, Polonia. El 2019 el video-arte "Herencia" fue premiado con el 2do lugar de la Bienal Internacional Arte Textil WTA Madrid.

A principios del 2022 inauguró la instalación "Adorado" que se insertó sobre la colección permanece del Museo de Artes, Universidad de los Andes. Además presentó simultáneamente: "Sudario Natural" en Galería Artespacio y "Corambre" en Sala de Arte CCU, la cual fue elegida por el "Círculo de Críticos de Arte de Chile" como la mejor exposición textil del año 2022.

CURRÍCULUM

Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Católica de Chile.

Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Representada por Galería Artespacio, Chile y Galería Impartant, USA.

Fecha Nacimiento: 24 Agosto 1978, Santiago, Chile.

Teléfono: +569 81996792

Dirección: Fray Bernardo 12821, Las Condes, Santiago, Chile.

Instagram: @maiteizquierdoa

Mail: maiteizquierdo@gmail.com

Web: www.maiteizquierdo.com

ESTUDIOS

2018	Curso cerámica color, Silvana Zúñiga, Educación Continúa Universidad Católica de Chile.
2017	Curso eco-print sobre seda, Montserrat Lira, Santiago, Chile.
2016	Curso fieltro "Strongfelt", Lisa Klakulak, Anilinas Montblanc, Santiago, Chile.
2015	Curso escultura en fieltro "Bloomfelt", Marjolein Dallinga, Anilinas Montblanc, Santiago, Chile.
2007	Curso nuno felt, Wendy Bailye, Brisbane, Australia.
2001	Capacitación para ser ayudante-profesor, Universidad Católica de Chile.
2000	Curso de color, teñido y telar, Pilar Valdés, Santiago, Chile
2000	Intercambio estudiantil, Escuela de Arte e Historia del Arte Universidad de Salamanca, España.
2001-1997	Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022	"Corambre", Sala de Arte CCU, Santiago, Chile
2022	"Adorado", Museo de Artes Universidad de Los Andes, Santiago, Chile.
2022	"Sudario Natural", Galería Artespacio, Santiago, Chile.
2019	"Herencia", Centro de Extensión Universidad Talca, Chile.
2018	"Herencia", Galería Artespacio, Santiago, Chile.
2016	"Entre Nidos", Molino Machar, Puerto Varas, X Región, Chile.
2014	"Chascas", Teatro Municipal de Zapallar, V Región, Chile.
2010	"De Muestra en Muestra", Galería Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
2009	"Instalación Textil", Lanzamiento Libro 10 años Galería la Sala, Santiago, Chile.
2007	"Retazos: Odds and Ends", Gallery 159, Brisbane, Australia.
2007	"Entre Telas", Galería La Sala, Santiago, Chile.
2003	"Realidad Re-Creada", Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2020 ·“Tesoros de América”, Curador Ernesto Muñoz y Arq.L.M.Pereira. Exposición Virtual 3D, Fundación D.Luis Cascais, Portugal.
- 2019 ·“Re-Shaping Lanscapes”, Curador Mahara Martínez, Centro Coral Gable, Miami, USA.
·“Bienal Internacional Arte Textil WTA Madrid”, Museo del Traje, Madrid, España.
·“Traslado, Libros de Artistas” proyecto Arsfactus, Festival Internacional Artes Graficas FINART III, Sala FASM, São Paulo, Brasil.
·“Traspasos”, proyecto Arsfactus. Exposición resultado de residencia en Bodegón Cultural de los Vilos, Chile.
·“Historias de Hilo”, Curador Justo Pastor Mellado, MAC Valdivia, Chile.
- 2018 ·“Bienal Nacional de Escultura, Desde la Memoria Escultórica”. Curador Ernesto Muñoz, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile
·“FINART, Festival de Artes Gráficas”, Escola Panamericana Sao Paulo, Brasil
·“Insólita Colección”, Curador Ernesto Muñoz, Pabellón de las Artes de la U.Católica Buenos Aires, Argentina.
- 2017 ·“Ultra Violeta, un puente entre París y Santiago”, Centro Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.
·“Ultra Violeta”, Silpa Art, Galerie Mania Bretesche, Paris, Francia.
- 2016 ·“Instalación al Viento”, Punta de Choros, IV Región, Chile.
·“15th International Triennial of Tapestry”, Centrale Muzeum Włókiennictwa, Łódź, Polonia.
·“Infinito”, Sala Universidad de Talca, Talca, Chile.
·“Concurso Artespacio Joven”, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2015 ·“Trama, Arte Textil Contemporáneo”, Curador Fernando Moya, Sala de Arte Las Condes, Santiago. Chile
·“Placer”, proyecto Arsfactus, Factoría Arte Santa Rosa, Santiago, Chile.
- 2014 ·“16 Artistas+Fieltro”, Casona Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.
·“Ars in Libris”, Gabriela Mistral Foundation, Nueva York, EEUU.
·“Paisaje Cromático: 7 Artistas+Fieltro”, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2013 ·“Chile, Un País Soñado”, Curador Ernesto Muñoz, Memorial América Latina, Sao Paulo, Brasil.
- 2012 ·“Trece x Trece”, Sala de Arte Las Condes, Santiago, Chile.
·“Vía Crucis”, Sala Blanca, Centro de Extensión U.C, Santiago, Chile.
- 2011 ·“Primaveras en Primavera”, Galería La Sala, Santiago, Chile
- 2008 ·“Impressions 3”, Circle Gallery, Brisbane, Australia.
- 2007 ·“Tapices”, Baboa Gallery, Brisbane, Australia.
- 2006 ·“Art Healing Space III: A Mantra for Peace”, Stony Brook University, New York, EEUU.
- 2002 ·“Umbrales y Espejos”, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile.

RESIDENCIAS

- 2019 ·Residencia “Trasposos” junto al Colectivo Arsfactus, en Bodegón Cultural de los Vilos, Chile.
- 2016 ·Residencia en torno a la técnica de sublimación textil, shibori, y estampado solar, junto a la profesora Rocio Gomez y un grupo de artistas, en Anilinas Montblanc, Chile.
- 2015 ·Residencia “Placer”, junto al Colectivo Arsfactus, Factoría Arte Santa Rosa, Barrio Franklin, Santiago, Chile.
- 2013 ·Residencia en torno al fieltro junto al Colectivo Landart, en Anilinas Montblanc, Chile.
- 2014 ·Residencia de teñido experimental, Fundación Paréntesis y Anilinas Montblanc, Chile.

FERIAS DE ARTE

- 2022 ·Feria Clandestina, Miami, EEUU.
- 2021 ·Feria Artweek, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago de Chile. Artista Invitada.
·Feria Chilarte”, Hotel Enjoy Antofagasta, Chile
·Feria Chilearte, Distrito del Lujo Parque Arauco. Santiago. Chile. Artista Invitada.
- 2019 ·Feria Pinta, Galería Artespacio. Miami, EEUU.
- 2019, 2016, 2015, 2013, 2012 y 2011 ·Faxxi, Parque Bicentenario, Santiago, Chile.
- 2015 ·Ch.aco, proyecto Arsfactus, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
·Instalación Mandala Textil, Feria Jardinera, Parque Araucano, Santiago, Chile.
- 2014 ·Art Stgo, GAM, Santiago, Chile
·Feria Parte, Galería O Grito, Sao Paulo, Brasil.
- 2010 ·Ch.aco, Galería Isabel Aninat, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

OBRAS EN ESPACIO PÚBLICO

- 2018 ·“La Belleza de la Fragilidad”, Lobby Central del Hotel Santiago Mandarin Oriental, Chile.
- 2017 ·“La Gran Ola Azul”, Mural textil para habitación Hotel Boutique Casa Puente de Valparaíso, Chile.
- 2012 ·“Leyendas Chilotas”, 10 obras para Lobby Central y habitaciones, Hotel Enjoy Castro, Chiloé, Chile.
·“X Estación, Vía Crucis”, Capilla del Centro de Extensión U.C, Santiago, Chile.
- 2009 ·“Entre Líneas”, Mural Textil para Salón del Hotel Playa Blanca, Chile.

PROYECTOS ARTE-DISEÑO

- 2019 ·Colección Eco-Print, sedas teñidas artesanalmente con tintes naturales para la tienda Forastero.
- 2018 ·Colección Kuna Expressions, elaboración de obras para la edición de echarpes de la tienda Kuna.
- 2014 ·Colección de diseños para Alfombras Larraín.

DOCENCIA Y GESTIÓN

- 2021 ·Taller online para docentes “La Mirada de un Artista del Proyecto Colorearte”, realizado por Fundación Colorearte.
- 2020 ·Relator videoclases curso online “Diseña proyectos de arte y educación Método Colorearte” realizado por Fundación Colorearte y Fundación Mustakis en la plataforma EducarChile.
- 2019 ·Asesor Pre-Bienal Internacional Arte Textil WTA Online Chile 2020 y Bienal Internacional Arte Textil WTA Chile 2021.
- Proyecto Entrelazadas: Actividad textil colaborativa entre mujeres privadas de libertad de la Carcel San Joaquín, niñas adolescentes de la Fundación Fundamor (Sename) y abuelitas de la Fundación Las Rosas.
- Actividad “Jugando entre Telas”: Instalación textil creativa y colaborativa, Universidad Los Andes.
- 2015-2017 ·Concurso Colorearte: Capacitación de alumnos y profesores en workshop de creatividad y teñido e incentivar la participación a nivel nacional del Concurso. Jurado del Concurso. Proyecto financiado por Fundación Mustakis, Fundación Mar Adentro y Anilinas Montblanc.
- 2013-2016 ·Workshop “Trapos e Hilachas”: Clases particulares de arte textil contemporáneo, dictado junto a Denise Blanchard.

PUBLICACIONES

- 2022 ·Catalogo Exposición “Corambre”, Curadora Carolina Arévalo, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
- 2020 ·Catálogo Exposición “Tesoros de América”, Curador Ernesto Muñoz, Fundación D.Luis Cascais, Portugal.
- 2019 ·Catálogo Exposición “Historias de Hilo”, Curador Justo Pastor Mellado, MAC Valdivia, Chile,.
- 2018 ·Catálogo Bienal Nacional de Escultura, Desde la Memoria Escultórica, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile, Curador Ernesto Muñoz.
- Agenda Arte Joven 2018, Ograma Impresores, Santiago, Chile.
- 2017 ·Libro A Todo Arte, Críticas y Conversaciones con Waldemar Sommer, Cecilia Valdés, Primera Edición, Editorial Universidad de Talca, Salesianos Impresores S.A, Chile.
- 2015 ·Libro Pintura Chilena Contemporánea. Prácticas y desplazamientos disciplinares desde la Escuela de Arte UC. Primera Edición, Salesianos Impresores S.A, Chile.
- Libro Faxxi, Moller+R&B Impresiones, Chile.
- 2014 ·Libro Ojo Andino Chile, 170 Sights of Contemporary Art, L. Benetton Collection, Imago Mundi, First Published, Fabrica, Italia.
- Libro Fieltro de Autor, Editado por Anilinas Montblanc, Láser S.A, Chile.
- 2013 ·Catálogo Pais Sonhado, 18 Artistas Chilenos.
- 2008 ·Libro 10 Años Galería La Sala, Primera Edición, Ograma Impresores, Chile.
- 2010 ·Catálogo Cha.co, Primera Edición, Ograma Impresores.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2022 ·Círculo de Críticos de Chile otorga el premio a la mejor exposición textil del año a “Corambre”, Sala Arte CCU.
- 2019 ·Bienal Internacional Arte Textil WTA Madrid. Segundo lugar categoría video-arte. Museo del Traje, Madrid, España.
- 2016 ·15th International Triennial of Tapestry. Obra seleccionada para representar a Chile en la categoría formato tridimensional. Centrale Muzeum Włókiennictwa, Łódź, Polonia.
- 2009 y 2012 ·Exposición AICA. Reconocimiento como una de las artistas destacadas del año por la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Sala de Arte Las Condes, Santiago, Chile.